Formy nadawkow

1. **Pytaj a markěruj w teksće slědowace słowa: ...**
2. **Podšmórń tebi njeznate słowa.**
3. **Zestaj sej słowničk z pomocu terminologije abo słownika.**
4. **Rozrjaduj tekst do (štyri) wotrězkow a wuzwol wotpowědne nadpisma.**
5. **Wuzwol z wotrězka dalše klučowe słowo (substantiw) a werb,**

**kotryž so k tomu hodźi.**

přikład

|  |  |
| --- | --- |
| Fascinowaca móc rěki  Hižo něšto milionow lět so Coloradowy plateau zběha. Zdobom móžachu so Colorado a jeho přitoki poněčim přez wšelake młódše a starše sedimentowe woršty rězać. Colorado wužórli so w Rocky Mountains we wysokosći 3000 m. Přez to ma wón sylny spad a wysoku spěšnosć běženja. | Colorado so wužórli ...  Plateau so zběha ...  Colorado ma ... |

1. **Zwjazaj dźěle sadow zmysłapołnje.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Nakřižuj, hač wuprajenje přitrjechi abo nic.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **teza** | **haj** | **ně** | **jeli “ně”, je prawa wotmołwa** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Přirjaduj slědowace mjena/słowa/hesła wotpowědnym epocham/družinam/dźělam a přirunaj wuslědki potym z tekstom.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| štomy | kwětki | zelenina |
|  |  |  |

1. **Wupjelń hódančko z pomocu přepodatych pismikow a namakaj klučowe słowo.**

(1) hudźbne zarjadowanje \_\_ \_\_ n \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ *koncert*

(2) činitosć komponista k \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_  *komponować*

(3) słowo pochadźa wot “roman” \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ i \_\_ \_\_ *romantika*

(4) dźěłodawar barokneho hudźbnika \_\_ j \_\_ \_\_ \_\_ \_\_  *wjerch*

(5) komponist zemrě 1750 \_\_ \_\_ \_\_ h *Bach*

(6) kruch koncerta z klasiki \_\_ \_\_ \_\_ f \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ *sinfonija*

klučowe słowo: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ epochi

1. **Přešmórń słowo, kotrež so njehodźi. Namakaj za (tři) linki nadzapřijeće (Oberbegriff).**

přikład

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| klasika | moderna | jazz | barok | **epocha** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Předstaji** (hudźbnu epochu romantiki) **z pomocu slědowacych spočatkow sadow (Satzanfänge/Sprachhilfen):**

přikłady

Ludźo tutoho časa mějachu ...

Typisce za hudźbu w tutym času je ...

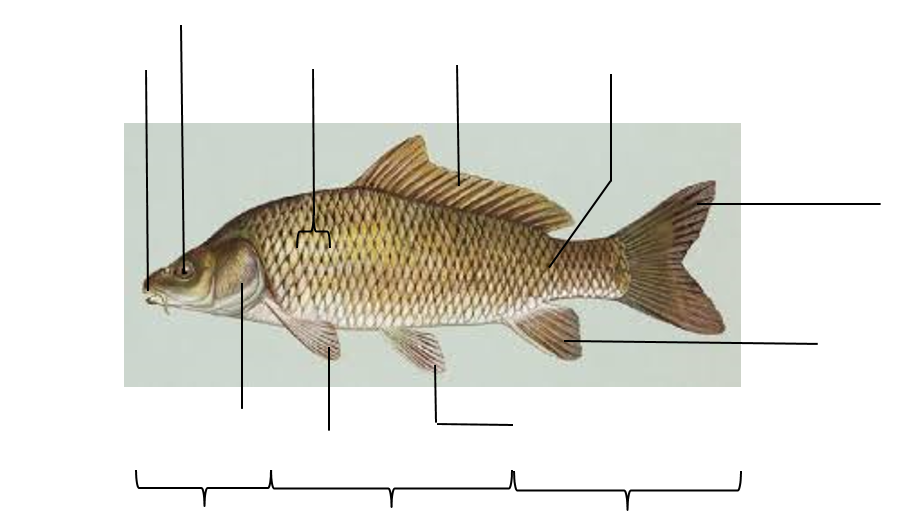
Do tuteje družiny ličimy ...

Mi so najbóle lubi ...

Wćipna sym wosebje ...

**12. Pomjenuj dźěle ćěła ryby!**

*(pomjenowanja su serbsce a němsce podate/ su serbsce podate/ njejsu podate)*



1. **Zapisaj pobrachowace słowa!**

**Twar ćěła**

Ryby su přez \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Bau) swojeho ćěła jara derje na žiwjenje we wodźe přiměrjene. Wone móža so lochko we wodźe pohibować. Ćěło ryby so do třoch wulkich dźělow rozrjaduje : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Kopf), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Rumpf) a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Schwanz). Hłowa ma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Maul), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Augen) a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Kiemen). Wjele rybow ma při tyłowje dwě \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Brustflossen), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Bauch-) pjericy a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Rücken-) pjerico.

1. **Zapisaj falowace słowo! Wužiwaj wuchadny tekst!**

|  |  |
| --- | --- |
| ćěło |  |
|  | Kopf |
| tyłow |  |
| wopuš |  |
|  | Kiemen |

1. **Markěruj w teksće substantiwy módre a werby zelene!**

Ryby su přez twar swojeho ćěła jara derje na žiwjenje we wodźe přiměrjene. Wone móža so lochko we wodźe pohibować. Ćěło ryby so do třoch wulkich dźělow rozrjaduje : hłowa, tyłow a wopuš. Hłowa ma klamu, wóčce a žabra. Wjele rybow ma při tyłowje dwě hrudźnej pjericy, brjušnej pjericy a chribjetne pjerico.